

Comunanza di vedute tra i Governi di Roma, Parigi e Londra

sulla necessità di mantenere l'indipendenza e l'integrità dell'Austria

Comunicato ufficiale
ROMA, 17. - L'agenzia Stefani comunica: Il Governo d'Austria si è rivolto ai governi di Francia, Gran Bretagna e Stati Uniti per conoscere il loro modo di vedere circa la documentazione che ha preparato al fine di stabilire la comunanza di vedute tra i governi dell'Austria e della quale ha fatto la loro comunicazione. Le conferenze che hanno avuto luogo fra i governi in proposito hanno mostrato la loro comunanza di vedute che riguarda la necessità di mantenere l'indipendenza e l'integrità dell'Austria, in conformità al trattato di Versailles.

Il corrispondente parigino del *Giornale* dice che negli ambienti francesi si dichiara che la comunanza di vedute tra i governi dell'Austria e della quale ha fatto la loro comunicazione, è espressa nei trattati di pace, rimane il cardinale della politica britannica.

Dichiarazione delle tre Potenze
PARIGI, 17. - Il ministro britannico Eden, tenuto a Parigi come prima tappa del suo giro nei principali capitali europei - venerdì o lunedì - si recerà a Berlino. Avrebbe dovuto conferire con i francesi soltanto sulla questione del disarmo; ma il programma di lavoro, fissato in anticipo, ha subito un cambiamento e ora la questione del disarmo è rimasta il principale motivo del viaggio del ministro inglese, ora per la prima volta, a Berlino.

Vani tentativi di Praga
Il problema dell'Austria resta infatti il principale oggetto di preoccupazione dei governi di Parigi e Londra. I tentativi di mediare tra i governi austriaco e francese sono stati vani. I tentativi di mediare tra i governi austriaco e francese sono stati vani. I tentativi di mediare tra i governi austriaco e francese sono stati vani.

Il consenso britannico
Comunque, il fatto che dominava la giornata odierna era l'esitazione inglese ad associarsi alla dichiarazione congiunta delle grandi Potenze in favore dell'indipendenza austriaca. Benché non si trovi traccia nel comunicato ufficiale, queste esitazioni apparivano evidenti anche nelle conversazioni che Eden aveva con i ministri francesi in cui, come si è detto, qualunque il motivo principale dei colloqui fosse il problema del disarmo, anche la questione austriaca veniva esaminata.

Ma Eden aveva accettato di riferire a Londra e al colloquio d'oggi aveva col suo Governo producevano effetto. Nella serata il consenso britannico alla dichiarazione collettiva delle grandi Potenze in favore dell'indipendenza austriaca era ottenuto di modo che alle 19.30 il Quai d'Orsay poteva pubblicare il testo della dichiarazione stessa.

Kidder e la situazione austriaca
LONDRA, 17. - Un'intervista concessa a G. Ward Price del *Daily Mail* a Berlino, Hitler cominciando a parlare della situazione in Austria ha detto che la Germania non intende ingerirsi negli affari interni dell'Austria. Poi ha voluto fare un paragone fra la rivoluzione realizzata in Germania senza alcun spargimento di sangue e la rivolta marxista repressa in Austria con tante perdite di vite umane.

«Qualcuno crede che noi tedeschi in quanto a avvenimenti a Vienna. Ciò è completamente falso. Noi non simpatizziamo per Dollfuss né per i suoi avversari. La sola via per trionfare in una rivoluzione è quella di convincere i propri avversari, come hanno fatto i nazional-socialisti nel Reich».

Continuando il Cancelliere ha detto: «Gli avvenimenti in Austria non hanno avuto alcuna influenza sull'atteggiamento della Germania verso quella Repubblica. Il mio è regolato e determinato soltanto dall'interesse germanico. Gli ultimi avvenimenti hanno rafforzato l'autorità del presente Governo di Vienna; ma d'altra parte i nazional-socialisti austriaci sono aumentati di numero».

Rilevi della stampa londinese
LONDRA, 17. - I giornali da Vienna confermano che l'ordine è stato completamente ristabilito in Austria e che, come scrive il corrispondente del *Times*, con la disfatta dei socialisti, l'Austria si è messa definitivamente sulla via del fascismo. I corrispondenti riportano con riserva più meno marcata, a seconda del colore politico del loro giornale, le cifre dei morti e dei feriti riportati dal Governo austriaco.

Dichiarazioni di Dollfuss sull'azione del Governo

Il primo bilancio ufficiale delle vittime

VIENNA, 17. - Dollfuss, in un'intervista concessa al *Journal*, dopo avere esaurientemente giustificato i mezzi usati per reprimere l'insurrezione armata dei socialisti, ha nettamente ed energicamente insistito nel mettere in luce gli scopi che il suo Governo, appoggiato dal fronte patriottico, persegue. Vi è una volontà che prevale su ogni altro, ha detto il Cancelliere: quella che vuole che l'Austria rimanga uno Stato libero, assolutamente libero. Ci siamo liberati dal pericolo rosso. Non so esattamente quanti nazional-socialisti siano in Austria; ma bisogna che essi sappiano che noi sappiamo, occorrendo, liberarci pure dal pericolo bruno.

Un'intervista concessa ad un inviato speciale del *Daily Express* a Vienna, il Cancelliere ha dichiarato che la sconfitta dei socialisti è stata il colpo più tremendo che si potesse infliggere ai nazional-socialisti. Se questi ultimi tentassero qualche moto insurrezionale, li attenderebbe la stessa punizione che è toccata ai socialisti.

La vittoria del Governo ha rinforsato ancor più l'unità nazionale. Le Heimwehren e il Governo possono avere metodi differenti, ma Dollfuss e Fey lavorano in perfetta armonia.

Il Cancelliere dott. Dollfuss ha ricevuto nel pomeriggio di oggi i rappresentanti della stampa al Cancellierato nella Ballhausplatz. Egli ha annunciato che sua moglie e il Cardinale Innitzer si sono posti alla testa di un'azione benefica, il cui ricavo andrà a beneficio di tutti i superstiti delle vittime delle giornate di sangue - e non solo di quelli della forza pubblica - onde rimarginare le ferite fisiche e morali di numerosissime famiglie. Poi il Cancelliere ha rilevato che gli operai ancora non sono stati sempre aizzati con l'argomento che erano sfruttati dalla brutale borghesia capitalista. Gli operai si persuadono che la borghesia capitalista non li sfrutta e non è brutale. Il primo gesto del Governo, dopo queste gravi giornate, è stato quello di stabilire che restavano inalterati in vigore i contratti collettivi e che rimanevano invariate le conquiste sociali degli operai. Neanche le cooperative di consumo ne verranno toccate, purché non servano a scopi esclusivamente politici. Il Governo non ha altra preoccupazione che quella di conservare alla classe operaia i suoi diritti umani.

Dopo le dichiarazioni, il Cancelliere ha risposto a una serie di domande che gli sono state rivolte dai giornalisti presenti. Da esse è risultato che il Governo non ha mutato le sue direttive per quanto riguardava il passo da intraprendersi al Consiglio della Società delle Nazioni, anche se in queste giornate esso non ha avuto il tempo per occuparsi di quest'azione di politica estera, pur così importante.

Si è appreso anche che nessuna decisione è stata ancora presa a proposito di moltissimi capi socialisti che si trovano agli arresti. Il loro arresto è avvenuto generalmente prima che fosse proclamato lo stato d'assedio sciolto questi capi socialisti non potranno essere portati davanti ai tribunali marziali.

Il ritorno alla normalità
VIENNA, 17. - Oggi a Vienna è scomparsa ogni traccia della feroce lotta. Sono state anche mitigate alcune disposizioni della legge marziale. I teatri hanno ripreso la loro attività, trattorie e caffè possono rimanere aperti fino alle 23. Fino alla stessa ora circolano per le vie della città i carrozzini tranviari. Soltanto i portoni di casa devono essere chiusi sempre ancora alle 20.

Nuove condanne a morte
Nel Tirolo, nel Salisburghese e nel Burgenland, lo stato d'assedio è stato revocato. Anche negli altri Länder un analogo provvedimento sarà adottato al più tardi nella giornata di lunedì.

I Tribunali marziali a Vienna e nella Provincia continuano a svolgere il loro compito e hanno pronunciato alcune nuove sentenze capitali, però soltanto una di queste è stata eseguita, e precisamente a Graz, nei confronti del segretario dei sindacati Stank, di 50 anni. Molti degli imputati hanno ricevuto pene carcerarie da 10 a 20 anni.

A Sleyer il Tribunale marziale ha pronunciato una sentenza di morte nei confronti del fabbro Giuseppe Albrecht, che ha ferito a colpi d'arma da fuoco un heimwehrista e una operaia.

Il Tribunale marziale di Graz ha condannato oggi sei membri della banda del famigerato Coloman Wallisch, il terrore dell'Alta Stiria. Essi hanno ricevuto pene varie da 5 a 15 anni. Non è stata pronunciata sentenza capitale nei loro confronti, perché il loro capo è riuscito a sottrarsi alla pena con la fuga.

Oggi è stata pubblicata la prima lista ufficiale delle perdite delle quattro giornate di guerra civile. La forza pubblica ha avuto in tutta l'Austria 102 morti e 319 feriti, dei quali 115 gravi. A Vienna soltanto la forza pubblica ha avuto 42 morti e 125 feriti. Fra i borghesi si contano 187 morti e 339 feriti, dei quali a Vienna 105 morti e 248 feriti. In tutta l'Austria si hanno quindi complessivamente 239 morti e 658 feriti, di questi a Vienna 147 morti e 373 feriti.

A Vienna i funerali degli agenti caduti avranno luogo a spese dello Stato, martedì, il convoglio partirà dal Palazzo di Città e sarà diretto personalmente dal Vicecancelliere per la Sicurezza Pubblica, maggiore Fey. A Linz invece i funerali solenni dei caduti della forza pubblica hanno avuto luogo oggi.

Deliberazioni del Consiglio dei Ministri
A Vienna sono stati arrestati oggi numerosi socialisti, molti di loro sono socialisti democratici. Fra costoro si trovano anche il deputato socialista ed ex segretario di Stato dott. Eisler. Arrestiti il gran numero degli arresti operati in questi giorni, i posti disponibili nelle carceri non sono più sufficienti, per cui si sono dovuti istituire tre arresti provvisori negli stallaggi di Corte, nella caserma «Stift» e in una grande fabbrica.

Il Consiglio dei Ministri di questa sera, durato fino a oltre la mezzanotte, ha preso importantissime decisioni: innanzitutto è stato nominato

Un film nazional-socialista
recato in visione al Duce
ROMA, 17. - Il Capo del Governo ha ricevuto il dott. Ernest Hanfstaengl, capo dell'Ufficio stampa estera del Partito nazional-socialista, che gli ha recato il film «Hans Westmar», uno dei molti film storici - documentari del nazional-socialismo recentemente prodotto sotto la direzione dello stesso dott. Hanfstaengl. Il Capo del Governo ha visionato il film a Villa Torlonia e si è compiuto col dott. Hanfstaengl per il valore artistico e tecnico dell'opera.

Il Capo dell'Ufficio stampa del Capo del Governo, conte Galeazzo Ciano, ha offerto una colazione in onore del dott. Hanfstaengl, al quale hanno partecipato alcune personalità del mondo giornalistico e artistico.

Vile attentato a Lugano
contro il capo dei fascisti ticinesi
GINEVRA, 17. - Si ha da Lugano che il capo dei fascisti ticinesi signor Rezzonico, è stato fatto segno ad un attentato, mentre teneva ieri sera nella sua villa di Pozza una riunione politica. Il suo segretario privato si era accorto che degli intrusi erano penetrati nel giardino e avevano avvertito il cane. Alle 23.30 i fascisti uscirono e quando furono a una quarantina di metri dalla villa furono fatti segno a colpi d'arma da fuoco, ai quali risposero immediatamente. Solo parecchi minuti più tardi gli aggressori, che probabilmente erano cinque o sei, si diedero alla fuga. Il giorno prima il Rezzonico, mentre circolava in automobile nelle vicinanze di Pozza, era già stato fatto segno a colpi d'arma da fuoco.

La svalutazione della corona cecoslovacca
PRAGA, 17. - I due rami del Parlamento hanno approvato la legge sulla riforma monetaria che è subito entrata in vigore.

Il Congresso per la difesa della pace
per la revisione della S. d. N.
BRUXELLES, 17. - Stasera è terminato il Congresso per la difesa della pace, tenutosi sotto la presidenza di S. E. Giannini, presidente dell'Unione internazionale delle associazioni della Società delle Nazioni. Il congresso alla fine dei suoi lavori ha adottato una dichiarazione e varie risoluzioni, dirette specialmente a richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica mondiale sulla necessità di un disarmo effettivo che costituisce una condizione essenziale per il mantenimento della pace, nonché sull'opportunità della revisione del patto della Società delle Nazioni tendente al rafforzamento della stessa.

Gravi incidenti a Bruxelles
provocati da sovversivi
BRUXELLES, 17. - Stasera nelle vie centrali della capitale si sono verificati gravi incidenti. Il partito socialista ha organizzato una riunione sovversiva per protestare in seguito agli ultimi avvenimenti politici austriaci e manifestare la sua solidarietà con il disciolto partito socialista austriaco.

In seguito a questa riunione una buona parte di manifestanti, incitati dalle parole di alcuni deputati, riuniti in un gruppo numeroso, hanno tentato di saccheggiare le sedi dei giornali cattolici e nazionalisti e dopo aver spazzato i vetri della *Nation Belge*, tentando anche di appiccare il fuoco all'edificio, i sovversivi, tra cui numerosi comunisti, hanno scagionato le redazioni degli altri giornali vicini, come l'*Indipendenza*, il *Libero Belgio*, il *Secolo XX*, la *Stella Belga*, ecc. La polizia, sorpresa in un primo momento, ha poi, con rinforzi accorsi dai più vicini circoli, potuto proteggere gli altri giornali.

Varie mischie si sono verificate per le vie più frequentate del centro tra forze pubbliche e nuclei di sovversivi che hanno cercato anche di assalire la sede del *Dinano*, cioè dei nazionalisti fiamminghi. Vari colpi di rivoltella sono stati scambiati da ambo le parti. Tuttavia, dopo che i sovversivi hanno tentato d'incendiare, dopo aver sparato, alcune automobili di giornali, essi sono stati costretti a ritirarsi.

Quattro agenti sono stati ricoverati per ora all'ospedale, in condizioni abbastanza gravi. Alcuni feriti si sono avuti anche dalla parte dei manifestanti che sono stati arrestati in buon numero.

AVVERTENZE IMPORTANTI

La qualifica **«Spirito Denaturato»** secondo il Testo Unico di cui agli sugli spiriti dell'8 Luglio 1954, attribuita soltanto all'alcolico che non ha mai subito fabbricato esclusivamente la distillazione di prodotti agricoli nazionali.

2) Lo **«Spirito Denaturato»** si distingue dai prodotti concorrenti per la sua colorazione arancione.

3) Chiunque acquista per rivendere **«Spirito Denaturato»** deve avvertirlo in commercio (esclusamente) sotto sotto tale qualifica.

4) Lo **«Spirito Denaturato»** non può per legge essere miscelato ad altri prodotti: la miscela è punita con la sanzione di 10 milioni di lire. Lo Stato ha il diritto di intervenire che colpiscono il commercio sugli spiriti. (Art. 139 Regolamento per l'applicazione

- 4) Lo «**Spirito Denaturato**» non per legge essere miscelato ad altri prodotti: la miscela è punita con le gravi sanzioni corporali e civili che colpiscono il contraffattore che falsifica il prodotto «**Spirito Denaturato**». Art. 13 del Regolamento per l'applicazione della tassa sugli spiriti).
- 5) La vendita di prodotti miscelati oppure di altri prodotti non richiede «**Spirito Denaturato**» e si sceglie frode in commercio è punita con i sensi dell'art. 513 del Codice Penale.
- 6) Il consumatore di «**Spirito Denaturato**» a salvaguardia dell'interesse e della sua incolumità deve richiedere sempre «**Spirito Denaturato**» assicurandosi

7) Chi rivende «Spirito Denaturato» ha diritto di esporre al pubblico e di avere a qualunque titolo e per qualsiasi via il prodotto «Spirito Denaturato» in grandi pregi e cioè:

- Massimo rendimento in calore
- Evaporazione nulla
- Ottimo impiego per disinfezione
- Solvente inalterabile per qualsiasi uso
- Nessuna esalazione tossica
- Non velenoso

8) Lo «Spirito Denaturato» in commercio da oltre 30 anni gode favore indiscusso del consumo.

Società Italiana Produttori

Hamburg - Amerika -
(Deutsch - Australische
Dampfschiffs-Gesellschaft A.
di Amburgo

Il celebre piroscalo germanico
a
classe

"ALTONA,"

qui atteso per il 3 marzo per i
dalle **INDIE OLANDESI**, imbar-
direttamente per **ANVERSA, ROT-
TERDAM, AMSTERDAM, BREMA e
BURGO**, nonché per tutti i por-
tuali del **NORD EUROPA**,
per il **RENO** e del **NORD EUROPA**,
polizza diretta.

Per informazioni e prenotazioni
si rivolgersi alla Agenzia

SCHRODER & Co. SUCCO
TRIESTE
Piazza della Libertà 5; 11 p. - Telef. 55

**Alberi fruttiferi
Semi - Ortaggi
M. GERMA**

CATALOGO GENERALE 1934
GRATIS A RICHIESTA
Negozio: VIA ROMA N. 3
stabilimento: VIA BUONARROTI

Chirurgia plastica ed estetica
Correzione di cataratti, sfuggimento
ormita del viso, naso, orecchio,
traccia dell'età avanzata

Dott. V. SCHIMKA
es. clin. om. Columbia Univ., Nuova
York, medico Triestino, via S. Francesco
1, lunedì, mercoledì, venerdì, ore 17-19

GABINETTO DENTISTICO
dott. Schäffer Medico dentista

PIAZZA GOLDONI 3, 1° p. - 0-13
10% di sconto

TRASFERITO L'AMBULATORIO
A Pola A TRIESTE - via Giacinto
N. 1, o riceve per malattie
cura Pneumotoracica dalle ore
dalle 15-16. Telefono N. 41-41.

Dr. R. RUFFO
Cura della Sciatica
Lombaggini - Artrite
Gotta - Reumatismi
via Valdirivo 27, me
telefono 34 60.

Dr. A. de NICOLAI
Malattie veneree e cutanee
Diatermia uro-prostatica
TRIESTE - Via E. Catterina 5, tel. 211
ore: 8-9, 11-13, 16-19; il giovedì fino a 18

**Batterie per auto
HENSEMBERGER**
Posti di servizio e di deposito presso
Servizi elettrici auto-moto
A. TOMASELLI & U. GOIC
via Brunner 4 - Trieste, Tel. 92

o le macchine di lubrificazione

CRONACA DELLA CITTÀ

Funzioni propiziatricie per la salute di Anna d'Aosta

Il miglioramento della Principessa si accentua in modo confortante

Il bollettino medico

CAIRO, 17

Il miglioramento nelle condizioni di salute della Duchessa Anna d'Aosta, che si vede di rado alla Permanente, è dimostrato dal bollettino medico che, redatto nei seguenti termini, non lascia dubbi sulla sua salute: «La Duchessa Anna d'Aosta, che si vede di rado alla Permanente, è dimostrata in buona salute. I reni funzionano bene. Polmoni quasi interamente guariti. Stato generale migliorato».

Funzione al tempio israelitico

Il pomeriggio si è svolta al tempio israelitico una funzione propiziatricia per la guarigione di S. A. R. la Duchessa Anna d'Aosta. Celebrata il rito eucaristico, il pubblico, che affollava il vasto ambiente, ha ascoltato il presidente della Comunità, che ha pregato per la salute della Principessa. La funzione è stata accompagnata dalla lettura di un libro di preghiere e dalla recitazione di un versetto biblico. La funzione avrà luogo anche oggi alle 18.30 e domani, lunedì, alla stessa ora.

Le chiese del Carso

SAN PIETRO DEL CARSO, 17

Le chiese parrocchiali di San Pietro del Carso, Cossana e San Michele di Cossana ebbero luogo stamane solenni funzioni propiziatricie per la salute della Duchessa Anna d'Aosta. L'intercessione fu affidata alla popolazione del luogo, che si recò in processione alla chiesa di San Pietro del Carso, dove intervenne il parroco, che lesse un capitolo del Vangelo e pregò per la salute della Principessa. Le funzioni furono accompagnate dalla lettura di un libro di preghiere e dalla recitazione di un versetto biblico.

La nuova educazione femminile

Conferenza di Vanda Vasari all'A. F. S.

Alle 18.30 Vanda Vasari ha tenuto una conferenza all'Associazione Fascista della Scuola, annunciata con il titolo: «La nuova educazione femminile».

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

STATO CIVILE DI TRIESTE	
17 febbraio 1934 - XII	
Nati vivi	14
maschi 8, femmine 6.	
Nati morti	—
Morti	22
Matrimoni trascritti	8

Un telegramma di S. E. Ricci

ai Cantieri Riuniti dell'Adriatico

Alla Direzione dei Cantieri Riuniti dell'Adriatico, che ha devoluto la cospicua somma di lire 20.000 in favore dell'istituto Casa Balilla di Monfalcone, S. E. Ricci ha indirizzato il seguente telegramma: «Com. Augusto Cosulich, Cantieri Riuniti, Monfalcone. Vengo informato che i Cantieri Riuniti hanno devoluto lire ventimila per erigere Casa Balilla Monfalcone. Esprimo Vossignoria riconoscenza Opera Balilla e mia e porgo sentite grazie auspicando pronta realizzazione opera. Ricci».

Dieci anni della rivista "Sul Mare"

La rivista "Sul Mare", pubblicata dal gruppo armatoriale "Italia-Cosulich-Lloyd Triestino", col bellissimo fascicolo uscito in questi giorni è entrata nel suo decimo anno di vita. Dieci anni sono molti per una rivista. Sono la consacrazione, non dico alla immortalità, ma alla longevità; e la longevità, come tutti sanno, è il dono degli organismi sani, vigorosi e bene equilibrati nelle loro forze vitali. Non sappiamo che cosa manchi di tutto ciò a tanto riviste; ma il fatto è che la maggior parte non arrivano al decimo anno. I lettori se ne stancano, i compilatori se ne annoiano, si cerca di cambiare il titolo, il programma, la direzione; e non si riesce a evitare lo sfascio e poi la morte. Invece "Sul Mare" è sempre diretta da Bruno Astori, che è stato il suo fondatore, e sempre lo stesso titolo; è sempre una rivista di viaggi per la ricreazione dei passeggeri delle grandi navi; in dieci anni nulla di tutto questo è mutato: solo la rivista, che era bella fino dal primo numero, è diventata sempre più bella. E sempre meglio fiorisce.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La crisi mondiale

La conferenza Flora all'I. F.

L'avv. Emanuele Flora ha esposto ieri un interessante discorso sulla crisi mondiale, all'Auditorium dell'Istituto Fascista, nell'aula del Liceo Petrarca, che ha ascoltato con crescente interesse, ha potuto rendersi conto di teorie di economia, ma soprattutto di una ingenua sintesi degli avvenimenti politici che accompagnano ed acuiscono il grave fenomeno del dopoguerra.

La Proprietà Edilizia per l'E. O. A.

L'Associazione fascista della Proprietà Edilizia ha rimesso al Segretario federale la somma di lire 51.931.45, quale ulteriore contributo dei proprietari di stabili all'E. O. A. Con tale versamento i contributi dell'Associazione hanno raggiunto l'importo di lire 252.714.20.

Il Segretario federale nel ringraziare vivamente i proprietari di stabili per il generoso contributo, ha espresso il suo elogio ai fascisti Leo Economio ed Ettore Serafini.

Sono pervenute inoltre alla Federazione dei Fasci di Combattimento le seguenti oblazioni pro Ente Opere Assistenziali: Giuluzzi Mario lire 30, Luttini Leo 50, Mandolin Leo 3, R. Liceo Scientifico G. Oberdan, a mezzo Preside Gentile 2147; Settimo Benedetto 5, Confederazione Imprese Comunicazioni 5000, Cooperativa Edile «Autorgiù» 303.15, De Luca Umberto 70, Angelo Cecchin 100, pranzi; il Segretario federale ringrazia vivamente.

ASTERISCHI

La Mostra Glanzmann inaugurata

Una lunga fila di automobili alla porta, una quantità di eleganti signore, e nella folla un bel numero di notabili cittadini, di rappresentanti sindacali e d'artisti: tale l'entusiasmo che ha accolto la mostra di Aurelia Glanzmann alla Permanente del Sindacato Artisti in via della Borsa. La mostra della eletta pittrice è circoscritta questa volta, come abbiamo detto, al campo dei disegni a soli acquarelli: ma i disegni, bellissimi, di una linea spigliata e di un chiaroscuro agile e fresco, avvincenti talora anche a tocchi di colore, non formano che un piccolo gruppo, mentre lungo tutte le pareti della sala si allineano gli acquarelli di paesaggio, tanto ammirati nella signorina Glanzmann per la finezza del colore e la elegante schiettezza del porgere. Ci intratteremo un altro giorno di questa mostra, che ieri suscitò nel folto pubblico e nei colleghi d'arte i più vivaci apprezzamenti. Vogliamo però dire subito che l'essere limitata quasi a un genere solo, l'impressione paesistica all'acquarello, non toglie affatto alla varietà dell'esposizione: varietà nella maniera di fare, sempre fini, intelligenti e piena di discrezione, e varietà nei motivi pittorici, vissuti ora a Venezia, ora a Trieste, ora sul Carso, ora sulla Laguna, e talvolta a Roma, a Livorno, a Città vecchia, a Parigi.

Volete offrire una gioia?

Non vi consigliamo di essere molto benevoli con i soliti cercatori di piaceri spiccioli, che sono specializzati nel mettere le dita con affettata indifferenza, ma con molta frequenza nel portarsi a casa altrui. Quando si tratta però di persone che vi sono care e alle quali volete far cosa veramente gradita, non esitate nella scelta di un dono che costituisca una gioia sicura: offrire sigarette; qualcuno delle eleganti scatole di ottime sigarette italiane e non dimenticate tra le migliori, le ottime «Macedonia Extra», che sono una piccola incomparabile delizia di gusto e profumo.

Merito distinto

Il prof. Fernando Noulain, titolare della Cattedra di disegno al R. Istituto tecnico commerciale «Leonardo da Vinci», ha ottenuto recentemente per la seconda volta la promozione anticipata per merito distinto. La distinzione conferitagli dal Ministero dell'Educazione Nazionale premia, nel prof. Noulain, noto per i suoi meriti patriottici e per il valore delle sue opere d'arte, le non comuni qualità d'insegnante. Vivi rallegramenti.

Onorificenza

Su proposta di S. E. il Capo del Governo, S. M. il Re ha nominato cavaliere della Corona d'Italia il cap. Mario Amante, comandante del piroscafo «Duchessa d'Aosta» della Navigazione Libera Triestina. Congratulazioni vivissime.

La conferenza di Francesco Semi

al Circolo di Lettura Minerva

Suscita molta attesa la conferenza del giovane studioso istriano, prof. Francesco Semi, del R. Liceo «Carlo Combi» di Capodistria, annunciata dal Circolo di Lettura Minerva per martedì 20 corr. a ore 21. Il prof. Semi parlerà dell'«Arte veneziana in Istria», illustrando con parecchie proiezioni il suo discorso, il quale toccherà di una quantità d'opere, fino agli ultimi anni mal note e male assegnate, del patrimonio artistico istriano.

Conferenza sulla fisiologia dell'udito

alla Società Adriatica di Scienze Naturali

Il prof. dott. Armando dei Rossi, libero docente all'Università di Padova, terrà mercoledì 21, alle 20.45, una conferenza alla Società Adriatica di Scienze Naturali — via dell'Annunziata N. 7 — sul tema: «Di alcune vedute recenti sulla fisiologia dell'udito». L'oratore tratterà specialmente della fisiologia degli orecchini e del fenomeno fisiologico della sensazione uditiva. Egli esporrà le più recenti teorie ed ipotesi formulate per spiegare la funzione dell'organo uditivo, discutendo in particolare anche quelle più ardite, che attribuiscono una funzione uditiva al labirinto posteriore.

L'edera estrazione della tombola

Orfanotrofo S. Giuseppe. La tombola a domicilio a favore dell'Orfanotrofo San Giuseppe verrà estratta oggi, domenica, in Campo S. Giacomo alle ore 16.

BANCO DI ROMA

SOCIETÀ ANONIMA

FONDATA NEL 1880

SEDE SOCIALE E

DIREZIONE CENTRALE

IN ROMA

TELEGRAMMI BANCROMA

CAPITALE E RISERVE

Lit. 265.000.000

ORGANIZZAZIONE ALL'ESTERO

FILIALI

SVIZZERA Chiasso - Lugano

TURCHIA Istanbul - Izmir

SIRIA Aleppo - Beirut - Damasco - Homs - Lattaquia - Tripoli

PALESTINA Gerusalemme

MALTA Caifa - Gioffa - Tel Aviv - La Valletta

FILIAZIONI

BANCO DI ROMA (France)

BANCO ITALO-EGIZIANO

RAPPRESENTANZE

Berlino - Londra - New York

Annunciamo

i continui nuovi arrivi delle più

Recenti Novità in

STOFFE

PER LA PRIMAVERA

Migliaia di Scampoli della cassetta

Settimana Bianca sono posti in vendita a PREZZI IRRISORI

OSSERVATE IL NOSTRO RICCHISSIMO ASSORTIMENTO DELLE ULTIME CREAZIONI IN

STOFFE DA MOBILI E ETAMINE

per l'arredamento della casa moderna ESPOSTE NELLE NOSTRE VETRINE

OHLE

l'ideale dei purganti, non provoca dolori, non disturba lo stomaco, non irrita l'intestino.

Vendesi in tutte le farmacie a L. 0.95 la bustina. L. 4 il tubetto.

Un desiderio delle Signore appagato!

La Ditta Elvira Mayer

VIA MURATTI N. 6 - Telefono 3020

ESPONE OGGI UN ASSORTIMENTO DI CAPPELLI

in tutte le forme con predominio delle eleganti rialzate ad aureola in seta e gros-grain al PREZZO UNICO di

Lire 25.-

Si prega inoltre portare a conoscenza della sua Gentile Clientela che ha pronta la nuova Collezione di Modelli Primavera nei più svariati soffici tessuti e paglie esotiche di alta novità.

Domani e giorni susseguenti, dalle 15 alle 19

ESPOSIZIONE nel Salone Reparto Modelli al primo piano.

Il nuovo volto di Trieste

Il *Giornale di Sicilia* del 14 febbraio pubblica un vasto articolo illustrato del nostro Francesco Vairo sulle imponenti opere del piano regolatore a Trieste. L'articolo, dopo aver presentato in chiara sintesi la storia e le vicende edilizie della nostra città, offre un quadro vivace e pittoresco dell'attuale Cittavecchia, destinata ormai a scomparire sotto i colpi del piccone risanatore. I nuovi lavori decretati per volere del Duce trovano nell'articolo di Francesco Vairo efficace illustrazione e appropriato commento: essi sono presentati veramente come una grande opera che fa onore al Regime fascista e che, mutando il volto di Trieste, gioverà grandemente all'estetica e all'igiene della città. Una serie di visioni tra le più caratteristiche delle vie e delle case di Cittavecchia illustra il nobile scritto, in cui è posta in luce la valida azione di S. E. Tingo, del Podestà Salem e delle autorità per la grande impresa di trasformazione e di regolazione della nostra città.

Ma ecco i brani salienti dell'articolo:

Storia dei problemi triestini

«Questo fervore d'opere che investe da dodici anni in qua l'Italia, per i deserti, perché malandati, territori in cui vastità supera quella di una provincia, si trasformano in grandi destinati a costituire nuovi centri di vita e di sana laboriosità, ha dato un singolare impulso al rinnovamento urbano, onde quasi tutte le città del Regno — specie le maggiori — han quasi mutato il loro volto, ammodernando i propri servizi, creando nuovi rioni, sistemando razionalmente la rete stradale, coprendo torrenti, arginando corsi d'acqua o spianando vecchie zone abitate per modificali con gli intendimenti suggeriti dalla igiene e dal benessere generale.

Trieste, per ragioni che ricorderebbero troppo lungo illustrare, era fin qui rimasta quasi assente a questa gara di civiltà. Per dirne solamente una, ancor ora il suo sottosviluppato risente degli inconvenienti della mancanza di una regolare fognatura, nonché della razionale canalizzazione delle acque piovane.

Trieste — e in ciò sono d'accordo molti triestini — per il suo subitaneo sviluppo, assume un carattere di provvisoriarietà che si estende alle cose e agli uomini, per cui quelle furono considerate, e questi — non tutti certamente — considerano la città come uno strumento — mi si conceda l'espressione — di lavoro, magari di arricchimento, ma non di stabile dimora.

L'antica città — come ho già detto — era tutta affacciata sul mare che la bagnava addirittura. Quella che oggi è la Piazza Unità, fra le più belle che vanti l'Italia per la sua immediatezza col mare, era salina. Tutto quanto costituiva le rive era mare in cui venivano a bagnarsi le ultime pendici del Colle di San Giusto. Lì sorgeva l'antica Cittavecchia, il nucleo originale, la propaggine italiana — questo sì — la quale attraverso l'insinuarsi degli avvenimenti e degli uomini aveva perduto di strada tutte le sue caratteristiche, tanto che quanto più contrastata, tanto meglio seppe difendere la lingua e le tradizioni della sua incorruttibile romanità.

A Trieste la città nuova, quella sorta in seguito alle fortune commerciali, si addossò tutta a Cittavecchia, per cui questa, per chiunque nuovo alla città, non appare affatto nascosta com'è alla vista da una cortina di costruzioni sorte durante lo scorso secolo, fra cui la più notevole, ma anche notevolmente brutta, il Palazzo Municipale.

C'è, è vero, qualche cosa che è giudizio dei custodi delle memorie e di monumenti artistici, merita di essere conservato. Qualche altra cosa che vuole essere, in parte almeno, scoperta: all'antica città romana, ai ruderi di quella che fu l'antica città medievale, che occupa un'area notevole nell'interno di Cittavecchia. Il resto è composto di catapecchie in parte cadenti per vecchiezza, nonché a causa della malizia umana niente prodotta a ripararne i danni del tempo, convinta che un giorno o l'altro tutto il rione sarebbe stato condannato a sparire.

Passeggiata in Cittavecchia

Suggestivo? C'è chi lo trova tale. Ogni vecchia pietra che cade è qualche cosa che vien meno in noi. A parte questa considerazione sentimentale, indiscutibile, Cittavecchia conserva il carattere dei nostri antichi rioni, dove il minuto popolo, quello meno fornito di beni di fortuna, trova agio a vivere e, se occorre, anche divertirsi. Cittavecchia da questo punto di vista possiede tutti gli elementi per svagare il marinaio di passaggio o in attesa di imbarco; il provinciale a corto di quattrini, la donnetta di piacere; con il cinematografo, la taverna, la modesta trattoria, l'albergo un po' promiscuo, le rivendite d'ogni genere e un piccolo commercio di rigattieri. Tutto questo in poco spazio, senza l'ombra di lusso e con relativa, diciamo pure, sporcizia. Vicini ai tanti salotti tanto stretti da concedere ai dirimpettisti di stringersi cordialmente, la mano o di mettersi uno scapaccione; panni all'aria per asciugare, sciami di bambini e di donne, talune belle e tipicamente italiane; qualche organetto gracchiante la ultima canzonetta, strimpellare di mandolini e di chitarre insieme ad un violare di ambiente raccolto e in cui sembra che tutto si faccia in famiglia.

Di giorno ombra. Le case, alcune alte fra i vicoli stretti, servono a riparare dal sole il viandante. Non solo: ma la bora, la cui violenza in qualche giorno di questo crudo febbraio raggiunge i 140 chilometri orari, arriva a guisa di ventaccio sopportabile — se non perfettamente piacevole.

Mezzo secolo fa, o più di lì, quando Trieste si confondeva con l'impero austriaco, costituiva l'unico porto commerciale dell'Austria, si pensò a «svestire» Cittavecchia, creando al suo posto un rione nuovo, con case degne della città già pingue di beni e arricchita.

Ma il progetto servì unicamente a dare la stura a infinite e vane discussioni. Cittavecchia seguì a vivacchiare, accogliendo chiunque avesse voglia di vivere senza pretese, spedito il meno possibile e magari senza privarsi di ciò che l'esistenza concede a tutti gli uomini a qualsiasi categoria appartengano.

Dopo la Redenzione se ne parlò per un bel poco. Anzi sembrava che da un momento all'altro il famoso «piccone risanatore» dovesse iniziare la sua opera demolitrice. Ma anche questa volta l'intenzione rimase tale.

Fino a quando non venne assunto a Podestà un uomo di singolare energia, tenace e operoso. Cittadino italiano anche sotto la dominazione austriaca, discendente di una famiglia di ricchi banchieri, servì nel nostro Esercito quale ufficiale di cavalleria. Dopo la Reden-

zione la sua attività pare limitarsi alla amministrazione del grande patrimonio personale e alle cure della famiglia quando, per volontà del Duce, venne elevato alla delicata funzione di primo magistrato civico di Trieste. L'uomo, dopo un primo tempo di spiegabile incertezza, si rivelò energico e capace delle più ardite iniziative, rapido nel decidere e nel far eseguire e instancabile lavoratore.

Il volere del Duce

Due mesi dopo la sua assunzione alla carica podestarile, accompagnato e guidato dal Prefetto della Provincia, presentò al Duce un complesso programma di lavori nel senso di un oculato e saggio piano finanziario. A opera compiuta Trieste avrà mutato il proprio volto. Fognatura, regolazione dei torrenti montani e delle acque sotterranee, strade, scuole, edifici pubblici, Casa del Fascio, Casa del Balilla e il resto, con una spesa che si aggira intorno ai 110 milioni, senza che perciò i cittadini siano aggravati in fatto di tasse o imposte comunali. E fra i lavori è compreso l'assanamento, o con parola truccolenta, lo sventramento di Cittavecchia. Un'incisione profonda al centro; la creazione di un magnifico Corso; la costruzione di case per abitazione, per uffici del Fascio; la sistemazione del Teatro romano e, naturalmente, la demolizione di tutte le catapecchie della parte bassa di Cittavecchia.

Prevista ogni cosa: lo sloggio degli attuali occupanti, la costruzione di case nuove per costoro e così via.

Era necessario? Indispensabile. Quel pugno di casupole, i cui muri sembravano che esprimessero liquido infetto, nel bel mezzo della città, doveva sparire. Ma che farci? Ogni vecchia pietra che cade sotto lo sforzo del piccone demolitore è qualche cosa che se ne va di noi per non tornare mai più. Un po' come la morte.

Il libro filosofico di un triestino

L'egregio prof. Antonio Bettoli, già benemerito direttore scolastico nelle scuole elementari e complementari del Comune, ha dedicato i suoi anni di riposo alla storia della filosofia, trandone un'opera al pensiero filosofico attraverso i secoli, che in questi giorni è stata pubblicata ad Urbino, coi tipi dello Stabilimento Editoriale Urbinato. Il libro, già prima d'esser dato alle stampe, ebbe favorevole giudizio di competenti studiosi, e, anche a noi, fin dalla prima scorsa, appare fatto con una grande chiarezza e «praticità» d'intendimenti didattici. Ma continuiamo di dirne di più un'altra volta.

Un nuovo manuale sulla tecnica dello sci. Sotto gli auspici della Società Alpina delle Giulie e dello Sci Club Monte Tricorno è uscito in questi giorni in una graziosa edizione dello Stabilimento Tipografico Nazionale il manuale «La tecnica moderna dello sci», di Luis Langmayer.

Cronaca di Monfalcone

MONFALCONE, 17

Gradimento del Duce. Al maestro e compositore Alfeo Sturlo, ospite della nostra città, che tempo fa aveva fatto pervenire un componimento di sua creazione al Capo del Governo, è pervenuta la seguente lettera: «Mi è gradito rendermi interprete dei ringraziamenti di S. E. il Capo del Governo per l'invio della sua composizione musicale intitolata: «Ai nostri Eroi. Distinti saluti. Il Prefetto».

Adunata di Avanguardisti. Oggi presso la Casa Balilla si sono riuniti gli Avanguardisti di questa Corte per bivaccare nella casa stessa ed eseguire domani esercitazioni ed evoluzioni.

Per la protezione degli alberi. Da parte del Comune, in omaggio alle recenti disposizioni, è stato disposto anche gli alberi della pineta, vengano liberati dagli insetti (processionarie). Il lavoro venne iniziato oggi.

Per il rinnovo dei patenti di autoguida. Il locale Moto Club avverte gli interessati che lunedì 19 corr. alle 22 scade il termine fissato per il rinnovo dei patenti di autoguida. Coloro che non vi avessero già ottemperato dovranno provvedere senza indugio alle pratiche relative, presentando alla Segreteria del Moto Club il patentino scaduto accompagnato dalla tassa di rinnovo.

Torneo di bocce. Il Dopolavoro di Staranzano indice e organizza per il 25 corrente un torneo bocce di propaganda libero a tutti. Le iscrizioni si ricevono presso il Dopolavoro stesso, tutte le sere dalle 19 alle 21 e fino al giorno 25 corr. alle 13.

«La Duchessa del bal tabarin» al Teatro Azzurro. Ieri sera, a compagnia «La Gaudiosa» diede al Teatro Azzurro l'opera in 3 atti di Carlo Lombardo «La Duchessa del bal tabarin». L'occasione accitata per dissonanza e fusione di voci fu assai gustata dal folto pubblico, il quale salutò i bravi attori con applausi e frequenti chiamate. Domani «La vedova allegra».

Con la casa caustica. Il ragazzino Claudio Sirocchi di Luigi, abitante in frazione S. Polo N. 17, ieri si mise in bocca un pezzetto di soda caustica. Venne trasportato tosto all'ambulatorio del nostro Ospedale Vittorio Emanuele III, dove il medico di turno gli ha riscontrato bruciature alla lingua e alla lingua, guaribili in una settimana.

Con un vetro. Certo Albino Marcorati fu Giuseppe, di 40 anni, mentre ieri lavorava in casa, si produsse con un vetro un taglio al dorso della mano destra, lesione dichiarata dal medico guaribile in otto giorni.

Pugni che mandano dal medico. Certo Giorgio Prata, di Luigi, di 42 anni, qui abitante in via Tiziano Vecellio 14, mentre ieri stava per entrare in un'osteria, venne improvvisamente colpito al viso con un pugno da uno sconosciuto, non ancora identificato. Ha dovuto recarsi all'Ospedale Vittorio Emanuele III, dove il medico gli ha constatato una ferita lacerante al labbro superiore e altre lesioni, giudicate guaribili in 7 giorni.

Identica sorte è toccata al quarantasettenne Luigi Di Lazzaro, di Paolo, abitante in via S. Poletto, il quale in un bistero del luogo era stato colpito con un forte pugno da uno sconosciuto. Anche il Di Lazzaro, dovette recarsi all'Ospedale, dove il sanitario di turno gli riscontrò una ecchimosi all'orbita destra, escoriazioni e abrasioni, guaribili in 8 giorni.

Uno scivolone. La quattordicenne Elsa Bon, di Giacomo, mentre camminava per via S. Francesco è scivolata e nella caduta ha riportato una ferita lacerante alla regione palmare destra, giudicata guaribile in una settimana.

Pubblicazione sul problema dell'orologeria

Abbiamo pubblicato qualche settimana fa un estratto della relazione che il dott. Basilio tenne al Convegno per l'arte del restauro che ebbe luogo a Venezia il 19 novembre. In tale occasione venne tenuto pure il primo convegno per l'arte degli orafi, orologiai e affini, nel quale il signor Ferdinando Cavallar svolse una relazione sui problemi tecnici di orologeria che la Federazione fascista autonoma degli artigiani pubblica in un volume.

In questa relazione il signor Cavallar rileva la situazione dell'orologeria in Italia e specialmente in riguardo alla decadenza della produzione di qualità. Egli nota come il buon prezzo non sia veramente tale se si considera che gli elementi che lo compongono significano cattivo materiale e peggior lavorazione. Questa scadente produzione si riflette su tutto il valore dell'orologeria, il pubblico viene svistato, perde il senso e il gusto dell'oggetto ben fatto e di precisione e conseguenza l'orologeria, quale artigiana, non viene più considerata in conformità alle difficoltà tecniche e agli sforzi di carattere fisico che egli deve sopportare per corrispondere ai suoi compiti.

In tale situazione è particolarmente difficile ridare al pubblico la fiducia e la

comprensione che il miracolo, in senso tecnico, non esiste se non per chi ha la buona volontà di crederci, e che il valore dell'orologio che dia affidamento di bontà, durata e precisione, si compone di valori di carattere artigiano che la grande industria non può sopprimere. Da ciò derivano tutti i problemi e specialmente quello del tirocinio, che forma la base per l'esistenza futura dei buoni artigiani e la necessità di aiutare le scuole di orologeria di Milano e di Torino, auspicando una scuola nazionale, ricordando quale vanto e onore dell'Italia che la scuola d'orologeria di Chaux nell'Alta Savoia, una delle più importanti della Francia, e la seconda, per ordine di tempo di tutte le scuole d'orologeria, è stata fondata nel 1848 dal governo sardo e portò sino al 1860 il titolo di Scuola reale di orologeria.

E' uscita la rivista delle Cooperative

Onerale per il mese di febbraio. Il sommario comprende un articolo sul contributo della cooperazione alla Corporazione, il sorteggio dei premi sulle marce spesse degli anni 1930-33, un utile studio sui prezzi dell'alimentazione. Inoltre la pagina delle cooperatrici, varietà ecc. e il listino dei prezzi. L'interessante pubblicazione si riceve gratuitamente negli spacci.

Avvenimenti della vita teatrale cittadina

L'ultima de "La campana sommersa"

La chiusura della stagione lirica al Verdi

Con l'odierna ultima rappresentazione de «La campana sommersa» di Ottorino Respighi si chiude la stagione lirica di Carnevale, iniziata la sera di Santo Stefano. Breve stagione, ricca di vicende artistiche, di cui sarà detto più ampiamente in un prossimo articolo. Anche la recita d'oggi, che avrà principio alle 13.30 e si svolgerà sotto la direzione del maestro Franco Capanna, eserciterà un forte richiamo sul pubblico sia per l'esiguità del prezzo d'ingresso (l'esecuzione è a prezzi popolari) sia per l'eccellenza dell'interpretazione affidata alla soprano Adelaide Saraceni ed agli altri esecutori delle normali rappresentazioni, sia per la smagliante bellezza dello spartito respighiano che tanto ha interessato il pubblico nelle serate decorse.

Ieri sera, all'ultima esecuzione di «Traviata» data a prezzi popolari, con l'interpretazione di Mercedes Capris, il teatro era gremito in tutti gli ordini di posti e ingemmava nel loggione e nelle gallerie. La signora Capris ha visto rinnovarsi il festoso e fervido consenso che la sua arte delicata ed esperta, calda di passione e di verità, aveva suscitato nelle passate occasioni. Con l'artista applauditissima il pubblico ha apprezzato ed evocato al proseno anche il tenore Grandi sempre efficacissimo e il baritone Nascimbene. Ha diretto l'opera con slancio, finezza e perizia il maestro Gaetano Marchese che durante tutta la stagione è stato prezioso, costante e competente ausilio nella preparazione delle varie rappresentazioni. Anche al Marchese il pubblico ha rivolto speciali e meritate approvazioni.

Il concerto all'Ateneo

pro Opere assistenziali del Partito

Domenica 25, organizzato dall'Ateneo Musicale Triestino, si svolgerà nella Sala massima dell'Istituto l'annunciato concerto a totale beneficio delle Opere assistenziali del Partito. Tre musicisti esecutori: Libero Lana, Mario De Rosa, Renato Zanetti, dotati di attitudini musicali singolarissime, sosterranno l'intero programma, composto di un Trio di Mozart per pianoforte, violino e violoncello, oltre a singole composizioni per i tre strumenti.

Nei prossimi giorni pubblicheremo il programma dettagliato del concerto, al quale, dato lo scopo altamente benefico e l'eccezionalità degli esecutori, allievi del nostro Ateneo, arriverà il successo più caloroso.

"No fidarte Rosina", di A. Pittani

al Moto Club Triestino

Stasera alle 20.30 nella sede del Moto Club, via dell'Istituto, la filodrammatica del Dopolavoro R. Pittari, diretta da Raoul Vianovitz, rappresenterà la bella e brillante commedia di Antonio Pittani: «No fidarte Rosina». Con questa recita la piacevole e fortunata media raggiungerà la sua 35.ª replica ed è certo che il pubblico ne saluterà la rappresentazione accorrendo in folle e festeggiando il secondo e valoroso autore concittadino.

Lo spettacolo marionettistico per i piccoli

in Sala del Littorio

La marionette, delizia del mondo piccolo e non epiteti ai vecchi, hanno fatto la loro comparsa ieri nel pomeriggio in sala del Littorio per prodursi nello spettacolo organizzato per i bimbi del Fascio Femminile. La bene... affiatata compagnia, della quale faceva parte il celebre attore Facanari, sotto la direzione del maestro Ferrar, si è presentata nella rivista-commedia in nove quadri «Facanari in America» e nella commedia quasi vera «Alla ricerca di Colombina», in quattro quadri.

I piccoli spettatori ebbero largo campo di divertirsi a tutti e due i lavori e la vasta sala risuonò ogni momento di allegre risate, rinforzate da ben nutriti applausi agli attori che furono chiamati e richiamati alla ribalta innumerevoli volte. Presentate così, come ieri, le buone spettacoli per i piccoli e anche per i più grandicelli.

Il "Circo Lahre", per i piccoli

oggi al Circolo Artistico

Ricordiamo che oggi, alle 18.30, nella sala del Circolo Artistico l'ormai famoso «Circo Lahre» terrà, l'ultima rappresentazione in Europa per i piccoli soci del sodalizio e anche per i grandi che non vi hanno assistito. Nuovi artisti e animali ammassati di eccezionale valore si aggiungeranno per l'occasione nel ricco programma.

Dopo lo spettacolo, oltre che una cena intima, seguirà un trattamento di danza, e questo solamente per i soci non piccoli.

Alutare l'attività assistenziale ed educativa dell'Opera Balilla è un dovere per tutti i cittadini

L'odierno concerto all'Ateneo

del coro madrigalese del maestro Hlbersberg

Ricordiamo che oggi alle 11, nella sala dell'Ateneo Musicale Triestino in via Carducci 24, avrà luogo la XV audizione del Madrigalese musicisti, sostenuta dal coro madrigalese diretto dal maestro Antonio Hlbersberg, col seguente programma:

1. Parte Musiche di maestri della polifonia vocale del secolo XVI: 1. G. Pierluigi da Palestrina: a) «Vesiva i colli» e le campane intorchi. Madrigale e cinque voci; b) «I vangi fiori e l'anacora», madrigale a quattro voci; 2. L. Morena: a) «L'eco di un madrigale» (madrigale), madrigale a cinque voci; b) «L'eco di un madrigale» (madrigale), madrigale a cinque voci; c) «L'eco di un madrigale» (madrigale), madrigale a cinque voci.

2. Parte Musiche popolari: 1. L. Garzanti: a) «Canzone di salì da sera»; b) «Canzone di salì da sera»; c) «Canzone di salì da sera»; d) «Canzone di salì da sera»; e) «Canzone di salì da sera»; f) «Canzone di salì da sera»; g) «Canzone di salì da sera»; h) «Canzone di salì da sera»; i) «Canzone di salì da sera»; j) «Canzone di salì da sera»; k) «Canzone di salì da sera»; l) «Canzone di salì da sera»; m) «Canzone di salì da sera»; n) «Canzone di salì da sera»; o) «Canzone di salì da sera»; p) «Canzone di salì da sera»; q) «Canzone di salì da sera»; r) «Canzone di salì da sera»; s) «Canzone di salì da sera»; t) «Canzone di salì da sera»; u) «Canzone di salì da sera»; v) «Canzone di salì da sera»; w) «Canzone di salì da sera»; x) «Canzone di salì da sera»; y) «Canzone di salì da sera»; z) «Canzone di salì da sera».

I pianisti Wiener e Doucet

alla Società dei Concerti

Domani sera alle 21, nella sala del Littorio avrà luogo per la Società dei Concerti l'annunciato e attesissimo programma pianistico per due pianisti costituito dal duetto Wiener-Doucet, recentemente applaudito con entusiasmo nelle maggiori città italiane. Ecco l'interessante programma della serata:

Bach-Vivaldi: «Concerto in la minore»; Mozart: «Sonata in re maggiore»; Due «Arie rumene». Quattro danze dell'America del Sud. Quattro danze dell'America del Nord. (Trascrizione di Wiener e Doucet). - Chabrier: «España».

Recite di filodrammatici

«Serena al vento» di Carlo Veneziani, al Dopolavoro ferroviario. Mercoledì prossimo, sulle scene di piazza Vittorio Veneto la Filodrammatica «Il Duce», diretta dall'attore Giulio Zoni, interpreterà la bellissima commedia di Carlo Veneziani: «La serena al vento». Questo lavoro è stato curato in maniera perfetta e con un'attitudine ai bravi dilettanti di affiatarsi, di apprendere artisticamente lo spirito del lavoro e di poterlo quindi portare a compimento nella maniera migliore. Gli esecutori della filodrammatica, che attraverso le sue recite hanno imparato ad apprezzare il lavoro filodrammatico, accorderanno certamente numerosi applausi agli esecutori e per divertirsi alla fine arguisce dal titolo. Presso la Segreteria sono state iniziate le prenotazioni dei posti numerati.

Varietà e Cinema

Gran Cine-Italia. Dalle 14 il grandioso film «Ufa». P. P. 1. non risponde... con J. Murat e Daniele Varoli.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatri:

Verdi. Stagione lirica. 13.30: «La campana sommersa» di O. Respighi.

Cinematografo

Rossetti. 14: «Questa notte o mai più» con Lea Ercole. Viti. L. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Jan Kiepora al Rossetti

in «Questa notte o mai più»

Spontaneo, vasto e soprattutto meritato è stato il trionfo che il pubblico ha decretato ieri alla prima dell'ultimo atteso dopolavoro di Jan Kiepora «Questa notte o mai più». Il pubblico che ha affollato il Politeama Rossetti a tutte le rappresentazioni e in ogni ordine di posti ha avuto un godimento artistico senza pari e si è immensamente divertito. «Questa notte o mai più» è stato definito dalla critica cinematografica internazionale «un film che diverte» definizione semplice, ma chiara, espressiva e rispondente appieno alle intrinseche caratteristiche e ai genuini requisiti di questo nuovo capolavoro cinematografico. E' il film della giocondità che esulta, dello spirito sano e primaverile della età moderna, è tutto pervaso da una delicata e letificante poesia di giovinezza e mai si discosta da quella serena e lieta compostezza che è innata nell'animo e nelle abitudini della nuova generazione.

A prescindere dalla messinscena sfarzosa ed elegante e dal soggetto, originario, divertente e ricco di brillanti situazioni, il valore del film sta soprattutto nell'interpretazione che può veramente definirsi «eccezionale». Basterebbe, a provarlo, il nome e la fama del protagonista, il celebre tenore Jan Kiepora, il quale sullo schermo rivela eccellenti qualità di attore, come già sulle scene ha dimostrato sublimi qualità di cantante, per la prodigiosa potenza della sua voce, per la genialità delle sue interpretazioni e per l'intelligente sensibilità del suo spirito esuberante. In «Questa notte o mai più» Kiepora lavora in modo realmente appassionante e prodige tutte le sue possibilità di tenore e di attore. Accanto a lui troviamo altri valorosi interpreti, prima fra tutti la bellissima e bravissima Magda Schneider, una vera e autentica rivelazione della cinematografia tedesca.

Oggi, dalle 14, si iniziano le repliche di questo interessantissimo film, che sarà seguito da un grandioso spettacolo di varietà, il tutto presentato ai popolarissimi prezzi normali e cioè lire 1 al loggione, lire 2 alla galleria e lire 3 alla platea.

Alla Scuola del Dopolavoro

Ai dopolavoristi iscritti ai corsi professionali venne tenuta venerdì sera, dal chiaro insegnante dott. Rodolfo Lence la prima lezione di cultura fascista. Dopo che il direttore tecnico della Scuola ebbe messo in rilievo la fondamentale importanza del problema che crea una nuova vita sociale sulla base dei luminosi principi segnati dal Duce, l'oratore espone e illustrò con parole calde e convincenti l'origine e lo sviluppo dell'idea sindacalista, spiegando chiaramente il passaggio del periodo sindacale a quello corporativo nell'ordinamento fascista e delineando i principi e i fini dei nuovi organi, le Corporazioni, fini subordinati e diretti unicamente al benessere supremo della Nazione. La chiusa dell'interessante lezione venne salutata da vivi applausi.

Si ricorda che con domani, lunedì, si riprendono le lezioni di lingua inglese del primo corso. Martedì prossimo alle 19.30 il pittore prof. Gianni Roma continuerà il corso di storia dell'arte parlando dell'arte romana. Presso il Dopolavoro provinciale (via Mazzini N. 32) sono aperte le iscrizioni al corso per fuochisti (caldaie a vapore) che verrà iniziato il prossimo marzo.

Il successo della serata folcloristica

al Dopolavoro dell'«Acea»

Il Dopolavoro dell'«Acea» ha offerto ieri a propri soci e a numerosi simpatizzanti un lieto e festoso convegno folcloristico a cui è arrivedo il più schietto successo.

Alberto Catalan, sotto la cui direzione s'è svolta l'intera serata, ha avuto una particolare affermazione personale, specie per le belle interpretazioni offerte con l'esecuzione di alcune fra le più belle canzoni dialettali e di altre argute e simpatiche «arie» dell'ultimo 800.

Tutte le canzoni, eseguite con folto senso artistico, sono giacite al seguito ed elegante uditorio, e specialmente le canzoni onomatopastiche («La posta di Treviso» e «La strada ferrata»). Il «Dindone», canzone onomatopastica eseguita con impareggiabile buon gusto, ha favorevolmente impressionato per la delicatezza del soggetto e della musica. «Per far i bigoli», vecchia canzone «patetica» triestina, tirata su, dicono così, con un pizzico di arte gastronomica e con un altro pizzico di... arte amorosa, ha suscitato irrefrenabili scoppi di risa. Una «Nina-nana», ricavata dalla canzoncina seicentesca «Dove ti vadi bella Brunetta» di origine istriana, ha pure ottenuto per merito dello stesso inesauribile Catalan, attore infaticabile di serate del genere, un successo senza precedenti. Tutte le altre canzoni in programma sono state accolte con pari simpatia e interesse.

Dell'esito brillante della serata va data ampia lode ad Alberto Catalan, artista squisito e sensibile, al maestro Occhini e al suo bellissimo gruppo di affiatati cantori. La signorina Roma Nardelli ha cantato con buona voce alcune canzoncette popolari premiate nei diversi concorsi cittadini. Il signor Zanier ha detto con molto garbo lo spiritoso monologo in dialetto triestino: «Ossa se l'amor».

In chiusa è stato rappresentato, dalla Sezione filodrammatica del Dopolavoro ferroviario lo schizzo scenico folcloristico del Catalan «Il pregiudizio», salutato alla fine da insistenti applausi. Si sono distinti nell'esecuzione del pregevole lavoro le signorine Clara e Pia Gregori e dall'Angelo, i signori A. Ferula e A. Zanier. Alberto Catalan, che aveva tenuto un discorso d'occasione, è stato applauditissimo.

L'iniziativa del Dopolavoro dell'«Acea» va molto lodata, in quanto il sodalizio è riuscito a costituire un gruppo folcloristico omogeneo, con elementi di prim'ordine.

Cinematografo pro sordomuti all'Oratorio salesiano. Questa sera, alle 19.30, avrà luogo nel teatrino dell'Oratorio salesiano «Don Bosco», di via dell'Istria 53, gentilmente concesso, una rappresentazione cinematografica a favore dell'Associazione «San Giusto» fra i sordomuti, con il film in 9 atti «Povere bimbe», con Linda Pini.

Rimarrete sani bevendo latte col Caffè Malto però Vero Kneipp

GALTRUCCO S.A. PIAZZA GOLDONI 1

Nuovi arrivi tessuti alta novità primaverili

Impareggiabile assortimento

I prezzi più convenienti Osservate le nostre vetrine

Casa fondata nel 1870 Trieste - Milano - Torino - Novara

AVVISO

Mai come ora la scelta di un apparecchio ricevente è stata facile. In questa nuova serie di ricevitori PHILIPS, vi è certo quello che particolarmente vi conviene, per quanto raffinate siano le vostre esigenze

TIPO 936 compr. tasse gov. L. 754
TIPO 835 compr. tasse gov. L. 1230
TIPO 634 compr. tasse gov. L. 1890 (escluso abbonamento Eiar)

PHILIPS

In vendita a Trieste presso: RADIO R. CAMPOS - Via Dante Alighieri, 7 GIUSEPPE RUFFOLO - Via Imbriani, 16

APPARTAMENTI ING. GHIRARDI

Nella prima e seconda casa di VIA HERMET, su complessivi 24 appartamenti, sono ancora disponibili soltanto i seguenti:
1 da 5 stanze ed accessori da lire 70.000.-
1 da 4 stanze ed accessori da lire 60.000.-
Consegna 1.º luglio 1934

Perfetto mezzogiorno Vista su tutta la città ed il mare
RISCALDAMENTO AUTONOMO ASCENSORE - BAGNI INSTALLATI ecc.
Rivolgersi:
Ing. A. & G. Ghirardi
VIA ZUDECOHE 1 - TELEFONO 84-17

Elargizioni varie

Si pervennero:
Per onorare la memoria di Emilia Urbanis, da Silvana Spanyl, Wanda Russo, Silvana Mitrovich e Libera Steindler lire 50 pro P. N. F. (opera assist.); da Odetta e Silvio Valenzini lire 25 pro Guardia Medica; da Giuseppe Marchesini lire 20 pro Ginnasio Petrarca (cassa scol.); da Pietro Benicini, Alfonso Mayer, Ludi Hermanstorfer e Litano Samero lire 40 pro Congr. di Carità; da Attilio Vascotto lire 20 pro Scuola di Barcola; da Jolanda Gasti lire 20 pro P. N. F. (assist. inv.); da Rita e Renato Colonnello lire 20 pro Congr. di Carità; da Umberto Rinaldi lire 15 pro Liceo F. Petrarca; dal dott. Mario Permutti lire 25 pro P. N. F. (opera assist.).

Per onorare la memoria di Alessandro Melingo, dalla sorella Matilde e cognata Anna e nipoti Antonia e Paolo Melingo lire 50 pro Comunità greco orientale; dai nipoti Rosa e Alessandro Melingo lire 40 pro Congr. di Carità (gremio senili borsa, vedove ed orfani); dai nipoti Silvio e Ottone Codelli lire 30, dai nipoti Eugenio, Giuseppe e Paolo Capon lire 20 pro Comunità greco orientale (poveri).

Per onorare la memoria di Luigi Klum, dalla sezione di Trieste del Dopolavoro Postalegrafico lire 50 pro P. N. F. (opera assist.).
Per onorare la memoria di Angelo Rosso-Rossi, dalla moglie Anna lire 200 pro Orfanotrofio S. Giuseppe, lire 100 pro P. N. F. (opera assist.), lire 100 pro erigenda chiesa Madonna del Mare e lire 100 pro Congr. di Carità; dai nipoti Ivo e Carlo, Camillo Segna lire 100 pro P. N. F. (opera assist.); dalla figlia Rosina ved. de Mayer e marito Maria lire 100 pro Orfanotrofio S. Giuseppe; dalle famiglie Ugo Stokler e L. Lascio lire 50, da Gisella e Maria Milost lire 30 pro Guardia Medica.

Per onorare la memoria di Carlo Buttaioni, dalla famiglia Giovanni Büsch lire 25 pro Comunità evangelica elvetica; dalla famiglia Sotte lire 50 pro Soc. S. Vincenzo dei Paoli; dalla famiglia Pelarini lire 10 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Carlo Stecher, da Carlo Marcolini e famiglia lire 15 pro Congr. di Carità; dal preside e dai professori del Liceo G. Oberdan lire 100 pro Liceo stesso (cassa scol.); dalla IV-C del Liceo Scientifico Guglielmo Oberdan lire 25 pro Cassa scolastica del Liceo stesso; da Enrica Segna e famiglia lire 15 pro P. N. F. (E. O. A.).

Per onorare la memoria di Pietro Sterpi, da Teresa ved. Ries lire 25 pro Congr. di Carità e lire 25 pro P. N. F. (assist. inv.); da Oscar Sollinger lire 20 pro Ospedale psichiatrico; dalla famiglia Giuseppe ed Elsa Protti lire 25 pro Guardia Medica, lire 25 pro Soc. Amici dell'Infanzia, lire 25 pro Congr. di Carità e lire 25 pro Comunità evangelica austriaca; dal prim. dott. G. Costantini lire 30 pro Comunità greco orientale.

Per onorare la memoria del consigliere Antonio Rebec, da Luigi Lascio lire 25 pro P. N. F. (assist. inv.).

Nel I anniversario della morte del comm. Ruggero B., da Bruna lire 50 pro P. N. F. (opera assist.) e lire 50 pro Congr. di Carità.

In occasione del trasporto a Trieste dei resti mortali di Angelina Vodopivec, dal marito Giacomo Nicolao lire 50 pro Congr. di Carità.

Nel I anniversario della morte di Anna Colone ved. Minetti, da Rita Volpi lire 20 pro Liceo D. Alighieri (cassa scol.).

Per onorare la memoria di Nilda Tasinari, da Umberto Rinaldi lire 15 pro Liceo F. Petrarca; dalla famiglia Siega lire 25 pro C. R. Balilla E. Toti.

Per onorare la memoria dell'avv. Antonio Troiani (Zara), dal dott. Antonio Petronio lire 20 pro O. N. Balilla.

Dal dott. Adolfo de Grisogono, per prestazioni di colleghi lire 300 pro Ass. Medica (fondo integrabile); da Ernesto Rocco lire 20 pro Congr. di Carità (accatognaggio).

Nel I anniversario della morte della adorata nonna, da Anna Maria Sternberg Montaldi (Milano) lire 50 pro Asilo Rittmeyer.

L'odierno trattamento del D. I. M. M.

Oggi nel pomeriggio avrà luogo nelle eleganti sale di via Rosini 6 il consueto trattamento dante domenicale organizzato da questo fiorente sodalizio. Gli invitati possono accedere alle sale verso presentazione dell'invito permanente della stagione.

Nella basilica di S. Silvestro, in via S. Maria Maggiore, stasera, alle 6, celebrando l'annuale festa valdese, il pastore G. del Pesco terrà una conferenza sul tema: «Un ordine, una profezia, una promessa». Verrà inoltre eseguito il seguente programma musicale: A. Post: San Luigi, O Dio, quel giorno...; Bach: Duetto alla pace (soprano signorina Thies Mendicino); Bach: Preludio in sol min. (organo signorina prof. Frida Heoltzer); Bach: Arie (violino signor Ivo Ravallio). Ingresso libero.

Gli odierni trattamenti al Dopolavoro impiegati e professionisti. Oggi, nelle sale di via Imbriani 6, si terranno il 1° danzante dalle 17 alle 20.30 e il 2° trattamento serale dalle 21 alle 25, per soci e invitati. Giovedì prossimo, seconda grande serata del tango.

L'odierno trattamento del Biscari e Assicuratori. Oggi nel pomeriggio dalle 17.30 si terrà nella sede di via Pellico 4 il consueto convegno domenicale.

Trattamenti al Dopolavoro ferroviario. Questa sera, dalle 17.30 alle 22, nelle sale del Dopolavoro ferroviario, in Piazza Vittorio Veneto, avrà luogo il solito trattamento danzante domenicale.

Farmacie aperte. Oggi saranno aperte le seguenti farmacie: Cibi, Piazza S. Francesco; Colombi, via del Lido 128; Bradamante, via Giulia 95; dott. Signorini, Piazza Ospedale 8; Godina, Campo S. Giacomo 20; Ravasini, Piazza Libertà 5; Rinaldi, via Serrafontana 36; Garavalo, Piazza Cyvana; Tamaro e Zenaro, via Dante 7.

Un'automobile T. S. urta contro una casa presso Udine

A Palazzolo è avvenuto ieri un incidente che poteva avere ben serie conseguenze. Il signor S. Liebermann fu ucciso, di 42 anni, da Trieste, percorrendo con la propria automobile, a bordo della quale vi era anche la moglie Teresa Liebermann di 29 anni, la strada principale del paese, quando, per la rottura dello sterzo, la macchina andò a cozzare contro la casa di certo Angelo Panzani di Virgino, danneggiandola e riportando gravi danni. Per disgrazia, e ridosso del muro era riparo il giovane Guerrino Michelutti di Rodolfo, di 19 anni, il quale investito di sterzo, riportò gravi contusioni.

Cronaca giudiziaria

Nella pace dei campi...

(Tribunale Penale) Tempo addietro, terminato di falciare il fieno, il contadino Franco Cic, di 20 anni, se ne ritornava da Crusciole diretto a casa. Durante il lungo cammino sulla strada bianca e polverosa, gli teneva compagnia il ventitreenne Giovanni Marcet, che aveva lavorato assieme a lui. I discorsi dei due amici dapprima scherzosi e bonari si fecero però d'un tratto meno cordiali; anzi le parole assunsero ben presto significati di vere e proprie provocazioni, fino a che i due contadini, dimentici del legame di reciproca amicizia, cominciarono a prendersi a pugni. Certo Francesco Cic, di 23 anni, che passava di là, vista la scena disgustosa, si pose in mezzo per rappacificare gli animi. E vi riuscì, ma a caro prezzo perché si buscò dal Marcet una coltellata all'avambraccio destro. Comunque, dopo essere stato soccorso tanto dal Cic quanto dal Marcet, lo Zenco riuscì senza pensare più all'accaduto. Ma al mattino appreso quando si recò a Prevallo per farsi medicare dal dott. Assenti, dovette narrare l'origine del ferimento per cui, venuta la cosa a conoscenza dei carabinieri, il Marcet fu arrestato e deferito all'autorità giudiziaria. Le conseguenze sono state abbastanza gravi perché comparso ieri davanti ai giudici della quinta sezione, il Marcet è stato condannato a tre anni di reclusione.

Brutti giochi di ragazzi

(Pretura Penale) La mattina dell'11 novembre scorso, alcuni ragazzi stavano giocando nei pressi dello Stadio Littorio. Vista transitare una vettura transilvanica della linea 1, diretta in città, si misero ad inseguirla e quando l'ebbero raggiunta, fecero a gara per aggirarsi sui predellini della piattaforma posteriore. Il bigliettaio Pietro Fabris, accortosi del pericoloso gioco e nell'intento di evitare qualche probabile disgrazia, si affrettò a invitare bruscamente i monelli a scendere dai predellini e, per intimorirli, levatosi il berretto, lo sbatté sulla testa di uno dei ragazzi, il dodicenne Umberto Fumis il quale, spaventatosi, lasciò andare le mani con le quali si teneva aggrappato alle sbarre, precipitò al suolo. Pronamente soccorso, il Fumis fu subito trasportato all'Ospedale Regina Elena, dove i medici gli riscontrarono gravi lesioni endocraniche.

Piccole scene della strada

L'aver avvertita parecchie volte: «Ma se guardi ben di corno, guardi al moroso di mia figlia se no nascerà guai...» Ma quegli avvertimenti non erano valsi che a esasperare la ragazza, la quale, non appena vedeva il fidanzato della vicina della casalinga Antonia M., di 56 anni, gli correva appresso intrattenendosi poi, strada facendo in cordiale colloquio, la giovane M. mal sopportava, naturalmente, l'agito del fidanzato e più di qualche volta confidava le sue pene alla madre, a cui narrava l'insistenza della ragazza che per lei si prospettava ormai come una pericolosa rivale. Decisa a rimettere un po' di pace nel cuore della figlia, l'Antonina M., vista ieri passare la giovane insieme al suo futuro genero, le si è appressata ed ha cominciato a redarguirla aspramente senza dimenticare di dire poi il fatto suo anche al giovane. Intorno s'è raccolto subito un gruppo di curiosi, per godersi la scena.

Questo — ha risposto la ragazza, piccata per le parole pronunciate dalla donna — se ciama offender... Mi son persona da parlar con chi che voio...
— Offender? E lei no la offendi forse mia fia andando a spasso con l'omo che la dovrà sposar fra poco?

Una risata ha accolto le ultime parole della donna, mentre il giovane per evitare evidentemente, d'incorrere in qualche pasticcio, si è allontanato a passi rapidi. A un tratto però la presunta rivale afferrò un tegamino d'alluminio che teneva fra le mani, glielo ha sbattuto sulla faccia in modo da produrre delle confusioni e scorse al dorso del naso. Poco dopo la donna fra i vivaci commenti degli astanti si è recata all'Ospedale Regina Elena, ove è stata dichiarata guaribile in pochi giorni. E prima di andarsene, ha narrato il caso occorso al brigadiere di p. s. di servizio alla stanziera.

Sei arresti a Ranziano per la macabra impresa di un beccchino

GORIZIA, 17

La Giustizia sta occupandosi di un disguidato fatto avvenuto recentemente al cimitero di Ranziano, protagonista un beccchino edotto al seppellimento dei morti. Il fatto, che ha suscitato a Ranziano e nei suoi dintorni i più disparati commenti, sarebbe il seguente: l'affossatore Giovanni Zile, mentre era intento a scavare una fossa, mise allo scoperto un teschio che nella mandibola conservava ancora alcuni denti d'oro. Anziché comporre i pietosi resti nella fossa, come sarebbe stato suo dovere, il beccchino non esitò a togliere i denti d'oro dalla mandibola per trarne profitto. Compiuto l'atto disgustoso, mise in sacoccia la dentiera e se ne portò a casa. Con rudimentale procedimento levò la corona d'oro dai denti, la pulì accuratamente e dopo qualche giorno, venne a Gorizia dove trovò di vendere l'oro. La voce della macabra vicenda diffusa a Ranziano fu oggetto di commenti e di congetture che dettero infine origine a un'inchiesta giudiziale e successivamente all'arresto del beccchino, il quale è stato tradotto alle carceri mandamentali di Gorizia sotto l'imputazione di vilipendio di cadavere e furto, a disposizione del giudice istruttore. In seguito, per rivelazioni dell'imputato e per le risultanze delle indagini espletate dalle autorità, altre cinque persone coinvolte nella losca faccenda furono fermate.

Con la testa contro il termosifone. Ieri sera, giocando con alcuni coetanei, lo scolaro Giuseppe Zaccagna, di 9 anni, abitante in S. Maria Maddalena superiore n. 103, è stato inavvertitamente urtato da uno dei suoi compagni in modo da sbattere il capo contro l'angolo di una porta. Il ragazzo, che si era recato a scuola, ha riportato una ferita lacera al cuoio capelluto. E' stato accompagnato dal padre all'assistenza dell'Ospedale Regina Elena ed ivi medicato.

Chi è stato l'investitore? Il sogno della servetta

Un motociclista ferito

Con un'automobile privata è stato trasportato ieri sera all'Ospedale Regina Elena il salernitano Giuseppe Giustina, di 25 anni, abitante in via Cesare Battisti n. 6. Era gravemente contuso all'angolo della faccia destra e i medici non hanno escluso la probabilità di un'infrazione costale. Arute le medicazioni del caso, il Giustina ha narrato che poco prima, mentre scendeva in motocicletta la Via Giuseppe Gattari, diretto al viale XX Settembre, era stato urtato dal parafrangente anteriore sinistro dell'automobile che lo aveva trasportato al nosocomio e che percorreva la via della Pietà.

Il proprietario dell'autovettura ha invece dichiarato che la sua macchina era stata investita dalla moto del Giustina, il quale procedeva a velocità piuttosto forte. Se non fosse stato pronto a sterzare ed a bloccare la macchina, il motociclista che non teneva il lato prescritto, sarebbe certo stato travolto. Ha accennato anche ad alcune persone che, al caso, potranno confermare le sue dichiarazioni.

Dopo la medicazione il ferito è stato accolto con prognosi di tre settimane, nel primo reparto chirurgico.

Un ottantenne scivola sul pavimento e si frattura un femore

Con l'autolettiga della Guardia medica è stata trasportata ieri all'Ospedale Regina Elena la casalinga Barbara Scavazzini, di 81 anni, abitante in Riva Grumma n. 2. La donna, che presentava una lesione alla gamba destra, con probabile frattura del femore, ha narrato che la mattina dell'11 corrente, mentre stava spolverando alcuni mobili era inscappata e caduta sul pavimento in modo da prodursi la lesione accennata. Medica e dichiarata guaribile in non meno di sei settimane, la Scavazzini è stata accolta nel primo reparto chirurgico.

Marina e Navigazione

Movimento settimanale del piroscafi

LLOYD TRIESTINO. Pir. «Abbasia» in linea Adriatico-Mar Nero A. «Adria» in linea espresso d'istanbul. «Aurora» in linea Genova-Alessandria. «Carmine» in linea Adriatico-Soria B. «Caltica» in linea espresso Rodi-Egitto. Pir. «Cari» in linea parte II cor. da Bombay. «Carnaro» in linea parte I cor. da Bombay. In linea Adriatico-Mar Nero B. «Conte» in linea parte II cor. da Singapore. «Conte» in linea parte I cor. da Bombay. «Covio» in linea parte I cor. da Bombay. «Covio» in linea parte II cor. da Bombay. «Covio» in linea parte III cor. da Bombay. «Covio» in linea parte IV cor. da Bombay. «Covio» in linea parte V cor. da Bombay. «Covio» in linea parte VI cor. da Bombay. «Covio» in linea parte VII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte VIII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte IX cor. da Bombay. «Covio» in linea parte X cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XI cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XIII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XIV cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XV cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XVI cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XVII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XVIII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XIX cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XX cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXI cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXIII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXIV cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXV cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXVI cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXVII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXVIII cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXIX cor. da Bombay. «Covio» in linea parte XXX cor. da Bombay.

«COSULISTI». M.m. «Sesturnia» partita 13 cor. da New York (erociera India Occidentale). «Volcanica» arrivata il 13 cor. da Trieste. Pir. «Belvedere» partito il 14 cor. da Algeri per Santa Cruz de Teneriffe. M.m. «Neptunia» partita il 15 cor. da Santa Cruz de Teneriffe. «Oceanica» arrivata il 15 cor. da Trieste. Pir. «Amazonia» arrivata il 17 cor. da Trieste. «Umbra» arrivata il 16 cor. da Bellem-Park. «Alberta» partita il 17 cor. da Trieste per New York via scali. «Clara» partita il 15 cor. da Galveston per Venezia e Trieste. «Dora» arrivata 7 cor. da Napoli. M.m. «Giulia» partita il 9 cor. da Trieste per New York e Golfo del Messico via scali. Pir. «Ida» partito il 16 cor. da New Orleans per Galveston. «Ida» partito il 31 u. s. da Houston per Venezia e Trieste. M.m. «Maria» partita il 16 cor. da Friburgo per il Golfo del Messico. «M. L.» arrivata il 14 cor. da Norfolk. Pir. «An. L.» partito 18 cor. da Bahia per Santa Cruz de Teneriffe. «Atlantida» arrivato il 22 u. s. a Venezia. «Teresa» partito il 30 u. s. da Algeri per Rio de Janeiro.

LIBERA TRIESTINA. Pir. «California» arrivata 18 cor. da Genova da Marsiglia. M.m. «Giulia» arrivata il 15 cor. da Venezia da Napoli. «Italia» arrivata 11 cor. da Vancouver per San Francisco. «Feltre» partita il 30 u. s. Gibilterra per Colon. «Rialto» partito il 14 cor. da Colon per Las Palmas. Pir. «Duchessa d'Aosta» partito il 15 cor. da Trieste per Napoli. «Rosandra» partito il 31 u. s. da Las Palmas per Valvia Bay. M.m. «Lena» arrivata il 14 cor. da Belra da Lourenco Marques per «Piave» a Genova. «Timavo» a Genova. «Sabbia» partita il 30 cor. da Dante per Mogadiscio. «Mali» arrivato il 10 cor. da Trieste da Venezia. «Sistiana» partito il 14 cor. da Gibilterra per Barcellona. «Perla» partito il 14 cor. da Durban per Londra. «Bent» partito il 14 cor. da Douala per Libreville. «Garnia» partito il 15 cor. da Trieste per Venezia. «Caros» arrivato il 7 cor. da Marsiglia da Gibilterra. «Laguna» arrivato il 11 cor. da Marsiglia da Gibilterra. «Guiglianone» partito 11 cor. da Las Palmas per Dakar. «Cherca» a Trieste. «Isosno» a Monfalcone. «Aussa» arrivato il 15 cor. da Barcellona da Marsiglia. «Aza» arrivato il 15 cor. da Tampico da Veracruz. «Istria» partito il 9 cor. dall'Avana per Las Palmas. «Recca» a Genova. «Livenza» partito il 14 cor. da Friburgo per New York. «Lara» arrivato il 14 cor. da Messina da Napoli. «Savola» a Genova. «Edda» partito il 15 cor. da Rotterdam per Seattle. «Anfora» a Monfalcone.

TRIPPOVICH. Pir. «Silvia Tripovich» partita il 16 cor. da Catania per Trieste. «Erovinetza» arrivato il 17 cor. a Savona. «Etruria» arrivato il 16 cor. a Casablanca. «Fanny» arrivato il 15 cor. da Genova per Nizza. «Alcantara» arrivato il 17 cor. da Ancona. «Algerino» proseguito il 12 cor. da Messina per Venezia. «Marocchino» atteso oggi ad Alicante. «Sivigliano» partito il 16 cor. da Tunisi per Algeri. «Tunisino» a Trieste. «Le Te Marie» arrivato il 17 cor. da Alicante. «Guido Bruneri» arrivato il 17 cor. ad Alicante. «Andalusia» passato 17 cor. Perim diretto a Vladivostok. «Arcadia» proseguito il 13 cor. da Emden per Bay. «Laurina» proseguito il 17 cor. da Alghero per Pola. «Numidia» arrivato il 31 u. s. a Port Gentile. «Raffaello» passato il 10 cor. Istanbul diretto ad Amsterdam. «Sara» arrivato il 17 cor. a Taranto.

«DONITA». M.m. «Catalani» carica a Catania. «Donizetti» a Livorno. «Paganini» a Bari. «Puccini» a Napoli. «Rossini» sotto carico a Fiume. «Verdi» partita da Valencia per Marsaglia. Pir. «Albachiara» carica a Marsaglia del Vallo. «Alfiera» partita da Portofino per Genova. «Cimarosa» a Venezia. «Triziano» a Napoli. «Alcandro» carica a Trieste. «Ariosto» partito il 8 cor. da Rotterdam per Palermo. «Garduno» scarica a Fiume. «Mazzoni» carica a Venezia. «Pacchi» carica a Catania. «Tasso» scarica a Londra. «Boccaccio» scarica a Londra. «Leopardi» in partenza da Napoli per la Sicilia. «Petrarca» in partenza da Porto Santo Stefano per Genova. «Ugo Bassi» partito 12 cor. da Anversa per Savona.

GEROLIMICH. Pir. «Caterina Gerolimich» arrivato il 13 cor. da Odessa. «Generale Pettiti» arrivato il 10 cor. a Novaljeff. «Monte Bianco» passato il 9 cor. Unshant diretto a Bahia Blanca. «Clara Camus» a Trieste. M.m. «Col di Lana» partito il 16 cor. da Stargor per Colombo. «Monte Piana» a Genova.

PREMUDD. Pir. «Abisrea» partito il 9 cor. da Villa Constanz per Las Palmas. M.m. «Terzetta» partita il 13 cor. da Aden per Karachi.

Il sogno della servetta

infranto a suon di busse

Secondo il racconto della servetta Luigia Padied, diciottenne, occupata in una trattoria di via dei Gelsi, ha raccontato che andata così: Ella aveva chiesto la settimana scorsa al proprietario della trattoria, il permesso di assentarsi per partecipare a un trattamento di danza, ma tale permesso le era stato rifiutato bruscamente, in modo reciso, così che la servetta, nel bruciante disappunto di dover mancare a quel convegno per il quale s'era ripromessa chissà quale divertimento, aveva mosso qualche osservazione vivace. Ma allora il suo «padrone», irritato, le si era avventato contro e l'aveva colpita con una scarica di busse.

Questo racconto la Padied lo ha fatto ieri al funzionario di p. s. di servizio all'Ospedale Regina Elena, ove, ritenendo acuti dolori in seguito alle percosse, aveva ritenuto opportuno di presentarsi.

Radio Gruppo Nord

Programma del 18 febbraio 1934-XII

9.55 (Trieste): Dott. Giulio: Conversazione agricola. 10.10: Musica religiosa. 10.30: Trasmissione dal Teatro «Dante» di Ravenna. «Colazione di Alfredo Oriani». Discorso di S. E. G. Volpi. 12.12.15 (Trieste): Padre Paduzzi: Conversazione religiosa. 12.30: «Uchi». 13.15: Musica. 13.45: «Favola». 14.15: «Carmine» opera in quattro atti di H. Malheur e L. Halvey. Musica di Giorgio Bazzani. Direttore d'orchestra: Sergio Ballo. 15.15: «Favola». 15.45: «Carmine». 16.15: «Favola». 16.45: «Carmine». 17.15: «Favola». 17.45: «Carmine». 18.15: «Favola». 18.45: «Carmine». 19.15: «Favola». 19.45: «Carmine». 20.15: «Favola». 20.45: «Carmine». 21.15: «Favola». 21.45: «Carmine». 22.15: «Favola». 22.45: «Carmine». 23.15: «Favola». 23.45: «Carmine». 24.15: «Favola». 24.45: «Carmine». 25.15: «Favola». 25.45: «Carmine». 26.15: «Favola». 26.45: «Carmine». 27.15: «Favola». 27.45: «Carmine». 28.15: «Favola». 28.45: «Carmine». 29.15: «Favola». 29.45: «Carmine». 30.15: «Favola». 30.45: «Carmine». 31.15: «Favola». 31.45: «Carmine». 32.15: «Favola». 32.45: «Carmine». 33.15: «Favola». 33.45: «Carmine». 34.15: «Favola». 34.45: «Carmine». 35.15: «Favola». 35.45: «Carmine». 36.15: «Favola». 36.45: «Carmine». 37.15: «Favola». 37.45: «Carmine». 38.15: «Favola». 38.45: «Carmine». 39.15: «Favola». 39.45: «Carmine». 40.15: «Favola». 40.45: «Carmine». 41.15: «Favola». 41.45: «Carmine». 42.15: «Favola». 42.45: «Carmine». 43.15: «Favola». 43.45: «Carmine». 44.15: «Favola». 44.45: «Carmine». 45.15: «Favola». 45.45: «Carmine». 46.15: «Favola». 46.45: «Carmine». 47.15: «Favola». 47.45: «Carmine». 48.15: «Favola». 48.45: «Carmine». 49.15: «Favola». 49.45: «Carmine». 50.15: «Favola». 50.45: «Carmine». 51.15: «Favola». 51.45: «Carmine». 52.15: «Favola». 52.45: «Carmine». 53.15: «Favola». 53.45: «Carmine». 54.15: «Favola». 54.45: «Carmine». 55.15: «Favola». 55.45: «Carmine». 56.15: «Favola». 56.45: «Carmine». 57.15: «Favola». 57.45: «Carmine». 58.15: «Favola». 58.45: «Carmine». 59.15: «Favola». 59.45: «Carmine». 60.15: «Favola». 60.45: «Carmine». 61.15: «Favola». 61.45: «Carmine». 62.15: «Favola». 62.45: «Carmine». 63.15: «Favola». 63.45: «Carmine». 64.15: «Favola». 64.45: «Carmine». 65.15: «Favola». 65.45: «Carmine». 66.15: «Favola». 66.45: «Carmine». 67.15: «Favola». 67.45: «Carmine». 68.15: «Favola». 68.45: «Carmine». 69.15: «Favola». 69.45: «Carmine». 70.15: «Favola». 70.45: «Carmine». 71.15: «Favola». 71.45: «Carmine». 72.15: «Favola». 72.45: «Carmine». 73.15: «Favola». 73.45: «Carmine». 74.15: «Favola». 74.45: «Carmine». 75.15: «Favola». 75.45: «Carmine». 76.15: «Favola». 76.45: «Carmine». 77.15: «Favola». 77.45: «Carmine». 78.15: «Favola». 78.45: «Carmine». 79.15: «Favola». 79.45: «Carmine». 80.15: «Favola». 80.45: «Carmine». 81.15: «Favola». 81.45: «Carmine». 82.15: «Favola». 82.45: «Carmine». 83.15: «Favola». 83.45: «Carmine». 84.15: «Favola». 84.45: «Carmine». 85.15: «Favola». 85.45: «Carmine». 86.15: «Favola». 86.45: «Carmine». 87.15: «Favola». 87.45: «Carmine». 88.15: «Favola». 88.45: «Carmine». 89.15: «Favola». 89.45: «Carmine». 90.15: «Favola». 90.45: «Carmine». 91.15: «Favola». 91.45: «Carmine». 92.15: «Favola». 92.45: «Carmine». 93.15: «Favola». 93.45: «Carmine». 94.15: «Favola». 94.45: «Carmine». 95.15: «Favola». 95.45: «Carmine». 96.15: «Favola». 96.45: «Carmine». 97.15: «Favola». 97.45: «Carmine». 98.15: «Favola». 98.45: «Carmine». 99.15: «Favola». 99.45: «Carmine». 100.15: «Favola». 100.45: «Carmine». 101.15: «Favola». 101.45: «Carmine». 102.15: «Favola». 102.45: «Carmine». 103.15: «Favola». 103.45: «Carmine». 104.15: «Favola». 104.45: «Carmine». 105.15: «Favola». 105.45: «Carmine». 106.15: «Favola». 106.45: «Carmine». 107.15: «Favola». 107.45: «Carmine». 108.15: «Favola». 108.45: «Carmine». 109.15: «Favola». 109.45: «Carmine». 110.15: «Favola». 110.45: «Carmine». 111.15: «Favola». 111.45: «Carmine». 112.15: «Favola». 112.45: «Carmine». 113.15: «Favola». 113.45: «Carmine». 114.15: «Favola». 114.45: «Carmine». 115.15: «Favola». 115.45: «Carmine». 116.15: «Favola». 116.45: «Carmine». 117.15: «Favola». 117.45: «Carmine». 118.15: «Favola». 118.45: «Carmine». 119.15: «Favola». 119.45: «Carmine». 120.15: «Favola». 120.45: «Carmine». 121.15: «Favola». 121.45: «Carmine». 122.15: «Favola». 122.45: «Carmine». 123.15: «Favola». 123.45: «Carmine». 124.15: «Favola». 124.45: «Carmine». 125.15: «Favola». 125.45: «Carmine». 126.15: «Favola». 126.45: «Carmine». 127.15: «Favola». 127.45: «Carmine». 128.15: «Favola». 128.45: «Carmine». 129.15: «Favola». 129.45: «Carmine». 130.15: «Favola». 130.45: «Carmine». 131.15: «Favola». 131.45: «Carmine». 132.15: «Favola». 132.45: «Carmine». 133.15: «Favola». 133.45: «Carmine». 134.15: «Favola». 134.45: «Carmine». 135.15: «Favola». 135.45: «Carmine». 136.15: «Favola». 136.45: «Carmine». 137.15: «Favola». 137.45: «Carmine». 138.15: «Favola». 138.45: «Carmine». 139.15: «Favola». 139.45: «Carmine». 140.15: «Favola». 140.45: «Carmine». 141.15: «Favola». 141.45: «Carmine». 142.15: «Favola». 142.45: «Carmine». 143.15: «Favola». 143.45: «Carmine». 144.15: «Favola». 144.45: «Carmine». 145.15: «Favola». 145.45: «Carmine». 146.15: «Favola». 146.45: «Carmine». 147.15: «Favola». 147.45: «Carmine». 148.15: «Favola». 148.45: «Carmine». 149.15: «Favola». 149.45: «Carmine». 150.15: «Favola». 150.45: «Carmine». 151.15: «Favola». 151.45: «Carmine». 152.15: «Favola». 152.45: «Carmine». 153.15: «Favola». 153.45: «Carmine». 154.15: «Favola». 154.45: «Carmine». 155.15: «Favola». 155.45: «Carmine». 156.15: «Favola». 156.45: «Carmine». 157.15: «Favola». 157.45: «Carmine». 158.15: «Favola». 158.45: «Carmine». 159.15: «Favola». 159.45: «Carmine». 160.15: «Favola». 160.45: «Carmine». 161.15: «Favola». 161.45: «Carmine». 162.15: «Favola». 162.45: «Carmine». 163.15: «Favola». 163.45: «Carmine». 164.15: «Favola». 164.45: «Carmine». 165.15: «Favola». 165.45: «Carmine». 166.15: «Favola». 166.45: «Carmine». 167

